

BELGRAD ORMANI ÇEŞME HEYKELİ

YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

Sanayi-i Nefise Vakfı Kuruluş Tüzüğü'nün 3/b Maddesi gereğince, iş insanı Burak Yoğurtçu tarafından Vakfa yapılan talep üzerine, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (MSGSÜ) ile iş birliği sağlayarak, Belgrad Ormanı'na yerleştirilecek çeşme işlevli bir heykel için aşağıdaki ŞARTNAME kapsamında bir yarışma açılmıştır.

YARIŞMANIN ADI: Belgrad Ormanı Çeşme İşlevli Heykel Yarışması

YARIŞMANIN AMACI: Yüzyıllar boyu kent insanlarının yaşamında çok önemli bir yer tutan çeşmeler, sanatsal değerleri ile de kent estetiğine, kentlerin kimliğine özel değer katmışlardır. Çeşmeleriyle ünlü İstanbul'un en güzel bölgelerinden biri olan Belgrad Ormanları'nda heykel değerleri ile öne çıkan, çağdaş bir anlayışla geliştirilmiş, işlevsel bir sanat yapıtı elde etmek yarışmanın temel amacını oluşturmaktadır.

YARIŞMAYA KATILABİLME KOŞULLARI:

- Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmak.
- Tasarımların son teslim tarihi itibariyle Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Heykel Bölümü'nde lisans veya lisansüstü öğrencisi olmak
- MSGSÜ Heykel Bölümü Lisans mezunu olup projelerin son teslim tarihinde 30 Yaşını geçmemiş olmak

YARIŞMA TAKVİMİ:

- | | |
|--|------------------------|
| -Yarışmanın duyurulacağı tarih: | 08 Ağustos 2022 |
| -Soru sormak için son tarih: | 15 Ağustos 2022 |
| -Soruların yanıtlarının yayımlanması: | 20 Ağustos 2022 |
| -Tasarımların kabul edilmeye başlanması: | 12 Ekim 2022 |
| -Tasarımların son teslim tarihi: | 14 Ekim 2022 |
| -Jüri değerlendirme tarihi: | 17-21 Ekim 2022 |
| -Sonuçların ilan edilmesi: | 24 Ekim 2022 |

HEYKELE AİT ŞARTLAR:

- Tasarım çeşme işlevi taşınmalıdır.
- Uygulanacak heykelin malzemesi mermer olacaktır.
- Yarışma için önerilecek heykelin başka hiçbir yerde sergilenmemiş ve uygulanmamış olması gerekmektedir.
- Yarışmaya en fazla iki proje sunulabilir.
- Ankraj (zemin hazırlığı ve su bağlantıları), nakliye ve varsa ışıklandırma maliyeti Burak Yoğurtçu tarafından karşılanacaktır.
- Jüri üyeleri (danışman, asil, yedek) ve raportörlerle bunların 1. dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları yarışmaya katılamazlar.

- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümünde yer alanlar yarışmaya katılamazlar.
- Yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılım mümkündür. Ekip olarak katılma durumunda tüm katılımcılar MSGSÜ Heykel Bölümü öğrencisi (lisans, lisansüstü) olmalı; eğer bu programların herhangi birinden mezun ise 30 yaşını geçmemiş olmalıdır.
- Yarışma şartnamesi Sanayi-i Nefise Vakfı internet sitesinde yayımlanacaktır.

YARIŞMACILARA VERİLECEK BELGELER:

- Yarışma Şartnamesi.
- Yarışma alanının yerini gösteren fotoğraflar.
(Gerekli bilgi ve belgeler Sanayi-i Nefise Vakfı resmî sitesinden (www.sanayinefisevakfi.org) yayımlanacaktır.
- Çeşmenin yerleştirileceği alanı görmek isteyenler ERDİ YENER (Sarıyer Milli Parklar Şefi, yenerdi1989@outlook.com tel: 02122261314) ile görüşüp bilgi alabilirler.

YARIŞMACILARDAN İSTENENLER:

-Yapıtın sergilenebilir nitelikte, 1/5 veya 1/10 ölçekli maketi: Maket tekniği ve malzemesi serbesttir.

-Yapıt ve çevre ile ilişkilerini ifade eden çizim ve görseller: Paftalar dijital ortamda hazırlanacak ve bir usb bellek içerisinde teslim edilecektir. 50x70 cm. boyutlarında, 150 dpi çözünürlükte Pdf formatında hazırlanacaktır. Dosyalar RUMUZ _Pafta (Örn: 12345_ Pafta) şeklinde isimlendirilecektir.

-Raporlar

(Raporların her biri bir sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanarak ve bir zarf içinde teslim edilmelidir).

1-Açıklama Raporu;

2-Çalışma Takvimi;

3-Teknik Rapor (Çeşmenin çalışma sistemini gösteren teknik çizimler, montaj ve yerleştirme şeması, varsa ışıklandırma ve yarışmacının belirtmek istediği diğer teknik detayları içermelidir.)

4-Maliyet Raporu,

-Kimlik zarfı: Kapalı olarak teslim edilecek olan kimlik zarfının içinde katılımcının adı ve soyadı, yarışma adresi, e-posta adresi, telefon numarasını kapsayan kısa özgeçmiş bulunmalıdır.

RUMUZ ESASLARI:

-Yarışmacıların teslim ettikleri maket; paftalar, raporlar, raporların bulunduğu zarf ve kimlik zarfı ile içindeki belgelerin sağ üst köşesinde 5 rakamdan oluşan rumuz yer alacaktır.

-Rumuz için sadece Times New Roman yazı karakterinde 28 puntoluk 5 rakam kullanılacaktır.

-Teslim edilen belgelerin ve maketin üzerinde başka hiçbir şey yer almayacaktır. Rumuz ve tüm metinler bilgisayar çıktısı olacak, el yazısı kullanılmayacaktır.

JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLER:

- Handan İnci Elçi (MSGGSÜ Rektörü ve Sanayi-i Nefise Vakfı Başkanı)
- Fatma Akyürek (MSGGSÜ Heykel Bölümü Öğretim Üyesi)
- Bülent Çınar (MSGGSÜ Heykel Bölümü Öğretim Üyesi)
- Ömer Emre Yavuz (MSGGSÜ Heykel Bölümü Öğretim Üyesi)
- Yıldız Güner (MSGGSÜ Heykel Bölümü Öğretim Üyesi)
- Hasan Karakaya (İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Müdürü)
- Burak Yoğurtçu (İş İnsanı)
- Hakan Ersiz (MSGGSÜ Heykel Bölümü Öğretim Görevlisi / Yedek)

Raportörler:

- Arş.Gör. Burcu Erden
- Arş.Gör. Ahmet Aydın Atmaca

PROJELERİN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI:

Yarışmacılar projelerini **14/10/2022** günü saat 16.00'ya kadar MSGGSÜ Heykel Bölüm Başkanlığında Arş. Gör. Ahmet Aydın Atmaca'ya ve Arş. Gör. Burcu Erden'e tutanak karşılığında teslim etmelidir.

YARIŞMA KURALLARI:

- Uygulama bedeli üst sınırı **200.000,00 TL** olarak belirlenmiştir.
- Yapıtta malzeme olarak mermer kullanılacaktır.
- Yarışmada yer görme zorunluluğu bulunmamaktadır.
- Her yarışmacı en fazla iki proje ile başvurabilir.
- Yarışmacılar, daha önce sosyal medya dahil herhangi bir yarışmada ya da herhangi bir yerde sergilemedikleri tasarımları ile yarışmaya katılabilirler. Bu ve benzeri bir durumun tespiti halinde jüri kararı ile tutanağa geçirilmek suretiyle yarışmacılar yarışmadan çıkarılırlar.

ÖDÜLLER

Birincilik Ödülü: **50.000,00 TL**
İkincilik Ödülü: **40.000,00 TL**
Üçüncülük Ödülü: **30.000,00 TL**

ÖZEL HÜKÜMLER

- Seçilen heykel, yarışmayı kazanan eserin sahibi tarafından gerçekleştirilecek ve Belgrad Ormanı içinde önerilecek açık alana yerleştirilecektir. Bu hususta gerekli izinler Burak Yoğurtçu tarafından alınacaktır.

- Uygulanmasına karar verilen eserin sahibi, eserin uygulamasını da üstleneceğini kabul ve beyan eder. Bu hususta Burak Yoğurtçu ile eserin sahibi arasında bir “uygulama sözleşmesi” imzalanacaktır.
- Burak Yoğurtçu tarafından uygulama bedeli üst sınırı **200.000,00 TL** olarak belirlenmiştir. Ödeme Planı: Maliyet raporunda belirtilen uygulama bedeli işin başlangıcında (%40), 1. Ayın sonunda (%40), iş bitiminde (%20) şeklinde olacaktır.
- MSGSÜ ve Sanayi-i Nefise Vakfı söz konusu uygulama sözleşmesinde hiçbir şekilde taraf değildir, maddi ve hukuki hiçbir sorumluluk kabul etmez.
- Jüri üyeleri aynı zamanda kontrol heyeti olarak yetkilidir. Kontrol heyeti heykelin sözleşmeye uygun olarak gerçekleştirilmesini denetlemekle yükümlüdür. İşin süresi içinde bitirilmesi ve kontrol heyetinin uygun görmesi halinde sanatçının son ödemesi yapılır.
- Taraflardan birinin (MSGSÜ, Sanayi-i Nefise Vakfı, Burak Yoğurtçu ve Müellif öğrenci) heykelle ait görüntüleri yayınlaması halinde, görüntüleri kullanan taraf diğer taraflara bilgi vererek isimlerini belirtecektir.
- Çeşme işlevli heykel yerine yerleştirildikten sonra Çeşme işlevli heykelin yeri ile ilgili sorumluluk Burak Yoğurtçu’ya ait olacaktır. Çeşme işlevli heykelin yeri konusunda MSGSÜ ve Sanayi-i Nefise Vakfı sorumluluk üstlenmeyecektir.
- Nakliye ve uygulama sırasında eserlerin uğrayabileceği hasardan MSGSÜ ve Sanayi-i Nefise Vakfı sorumlu olmayacaktır.
- Eser sahibi, Şartnamede belirtilmeyen ya da tereddüte düşülen konularda MSGSÜ ve Sanayi-i Nefise Vakfı’nın vereceği kararın kendisi için de bağlayıcı olacağını kabul, beyan ve taahhüt eder.

TELİF HAKLARI-

- Jüri tarafından uygulanmak üzere seçilecek eser sahibiyle Burak Yoğurtçu arasında, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu doğrultusunda Eser Kullanım Hakkı Sözleşmesi imzalanacaktır.
- Dereceye giren ama uygulanmayan projelerin sahipleri projelerinin tüm telif haklarını 5 yıl süre ile Burak Yoğurtçu’ya devredecektir.

DERECE ALAMAYAN PROJELERİN GERİ VERİLME ŞEKLİ:

- Yarışmadan sonra derece almayan proje sahipleri, yarışma sonuçlarının açıklanmasını izleyen bir (1) ay içerisinde projelerini bizzat veya yasal vekilleri tarafından alırlar. Bu süreçte alınmayan projelerin sorumluluğu kabul edilmeyecektir. Materyallerin yarışmacılara posta/kargo yolu ile gönderilmesi mümkün değildir.

GİZLİLİK VE YETKİLİ MAHKEME:

- Taraflar yarışma süresince ve daha sonrasında bir diğerinden edinmiş olduğu bilgileri açıklamayacakları hususunda gizlilik anlaşmasını kabul ve beyan ederler.
- Çıkabilecek ihtilaflarda İstanbul Mahkemeleri ve İcra Daireleri yetkilidir.
- Yarışmaya katılan tüm sanatçılar, bu şartname hükümlerini kabul etmiş sayılırlar.